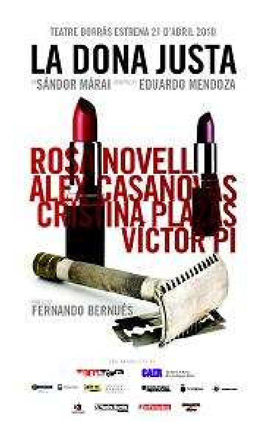






LA MUJER JUSTA

(LA DONA JUSTA)

DE **SÁNDOR MÁRAI**

ADAPTACIÓN **EDUARDO MENDOZA**

DIRECCIÓN **FERNANDO BERNUÉS**

Eduardo Mendoza adapta al teatro 'La mujer justa', obra magna del escritor húngaro **Sándor Márai, en** un montaje dirigido por **Fernando Bernués**

- **Tanttaka Teatroa y el CAER - Centro de Artes Escénicas Reus han estrenado esta nueva producción**
- **La obra se pudo ver hasta el 27 de marzo en el Teatre Bartrina de Reus y a partir del 21 de abril en el Teatre Borràs de Barcelona, donde permanecerá hasta junio**
- **Tres miradas a una misma historia de amor confluyen en esta novela original del gran novelista húngaro**
- **Fernando Bernués dirige el espectáculo que protagonizan Rosa Novell, Àlex Casanovas, Cristina Plazas y Víctor Pi**

El Teatre Bartina de Reus (Tarragona) acogió el pasado 25 de marzo el estreno de **LA MUJER JUSTA** (LA DONA JUSTA), adaptación teatral de la novela homónima del gran autor húngaro **Sándor Márai** que firma al escritor **Eduardo Mendoza**. Este montaje, que supone un nuevo encuentro en la producción entre el **CAER - Centro de Artes Escénicas de Reus** y la compañía vasca **Tanttaka Teatroa**, cuenta con la dirección de **Fernando Bernués**, con los actores **Rosa Novell, Àlex Casanovas, Cristina Plazas** y **Víctor Pi**, y con el violinista **Oriol Algueró**. El espectáculo llegará a la cartelera de Barcelona (al Teatre Borràs) el próximo 21 de abril.

Tres voces, tres puntos de vista, tres sensibilidades diferentes para desentrañar una historia de pasión, mentiras, traición y crueldad concebida por Sándor Márai en los años cuarenta, los años de El último encuentro y Divorcio en Buda, la época más fértil y lúcida en su trayectoria. Compuesta de tres relatos, correspondientes a los tres personajes que conforman la novela. Una tarde, en una elegante cafetería de Budapest, una mujer relata a su amiga cómo un día, a raíz de un banal incidente, descubrió que su marido estaba entregado en cuerpo y alma a un amor secreto que lo consumía, y su intento en vano por reconquistarlo. En la misma ciudad, una noche, el hombre que fue su marido confiesa a un amigo cómo dejó a su esposa por la mujer que deseaba desde años atrás, para tras casarse con ella perderla para siempre. Al alba, en una pequeña pensión romana, una mujer explica a su amante cómo ella, de origen

humilde, se había casado con un hombre rico, pero el matrimonio había sucumbido al resentimiento y a la revancha. Como títeres sin derecho a ejercer su voluntad, Marika, Péter y Judit narran su fallida relación con el crudo realismo de quien considera la felicidad un estado elusivo e inalcanzable. La propuesta teatral que se propone consiste en dar a los tres relatos una estructura dramática que conserve la esencia de la novela.

La obra es también una crónica de la decadencia y extinción de una sociedad rígidamente jerarquizada y el profundo cambio que sufrió Europa a mediados del siglo XX como consecuencia de la guerra, la destrucción y la barbarie. Una radiografía narrada por uno de los mejores cronistas de la época. Tampoco podemos olvidar que Márai inició su carrera literaria como poeta y este aliento se mantiene en **LA MUJER JUSTA**. En esta novela se encuentran sus páginas más íntimas y rasgadas, las más sabias. Su descripción del amor, la amistad, el sexo, los celos, la soledad, el deseo y la muerte apuntan directamente al centro del alma humana.

Temporada en el CAER • Centre d'Arts Escèniques de Reus
Del 25 al 27 de marzo de 2010
Todos los días a las 21 h
Entradas de 12€ a 20€
Venta en Servicaixa y en las taquillas del Teatre Bartrina

Temporada en el Teatre Borràs
Del 21 de abril al 27 de junio de 2010
Entradas de 22€ a 28€
Horarios
De miércoles a viernes a les 21 horas
Sábados a las 19 y a las 22 horas
Domingos a las 19 horas
Venta en Servicaixa y en las taquillas del Teatre Borràs

+ info: http://www.comedia.cat/es/comediateca/la-dona-justa

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano
Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
asanchez@comedianet.com · nlozano@comedianet.com